

dna
MODEL MANAGEMENT LLC

555 WEST 25TH ST, 6TH FL NEW YORK, NY 10001
TEL 212.226.0800 FAX 212.226.0022 dnamodels.com

MÉDIAS «LE MASQUE ET LA PLUME», l'émission de radio qui a inventé LE TALK-SHOW TÉLÉ

VANITY FAIR

Brillant dehors, MORDANT DEDANS

RÉCIT

«MADE IN FRANCE»
LA MALÉDICTION
d'un film
PRÉMONITOIRE

p. 69



JESSICA
ALBA
son meilleur rôle:
FEMME
D'AFFAIRES

p. 120

PORTFOLIO

ÉTOILES
ET TOILES
QUAND HOLLYWOOD
PREND LA POSE

p. 134

EXCLUSIF

Finkelkraut
LES SECRETS
DE SON ENTRÉE
à L'ACADÉMIE

p. 106

« Quand le soleil
l'éblouit, qui te prouve
qu'il ne fait pas nuit? »
— JEAN-PAUL SARTRE

Dalida
L'ultime DRAMA QUEEN
Pourquoi elle fascine toujours

DALIDA
FEBRIER 2016
vanityfair.fr

M 04364-32-F: 3,95 € - RD



SASKIA DE BRAUW

HEIGHT 5'10 HAIR BROWN EYES BROWN BUST 33 WAIST 24 HIPS 34 1/2 SHOE 10

VU DANS LA RUE

L'HUILE *de la* TENTATION

Les grandes marques ont transformé ce produit prisé des babas cool en élixir luxueux et sophistiqué.

Clorifiée dans les civilisations anciennes et jusqu'à la cour de France, l'huile tombe aux oubliettes en même temps que les hippies qui l'utilisaient pure pour sa bonne nature. Après les années 1980 et 1990, dédiées aux cosmétiques efficaces, elle fait son come-back. Aux formules pour le corps, agréables mais peu techniques, succèdent des soins de visage qui combinent plaisir d'utilisation et action puissante. « Elles jouent sur la sensorialité de l'huile et revendiquent l'efficacité d'un sérum avec des termes élogieux comme "prodigieuse" chez Nuxe, "miracle" ou encore "merveilleuse". Sans oublier leur origine naturelle, qui sonne pure et sûre pour le consommateur », décrypte **Fériel Karoui**, consultante chez Promostyl. De fait, les huiles végétales contiennent des acides gras essentiels identiques à ceux de la peau, ce qui leur permet de la nourrir parfaitement et d'y faire infuser d'autres actifs de choix. Des qualités empiriques, aujourd'hui objectivées par L'Oréal Recherche qui a analysé quelque 100 huiles

différentes sur dix-huit critères pour en répertorier chaque atout. Pour réaliser la quadrature du cercle – une huile nourrissante mais légère qui pénètre vite et laisse la peau satinée –, les labos la mélangent à d'autres ingrédients. « Plus l'huile est transparente et légère, plus elle contient de silicone », explique **Mouna Ghoul**, responsable de la communication scientifique de Shiseido. Ces matières élastiques, qui s'éliminent au démaquillage, ont le pouvoir d'alléger les textures et de velouter la peau dès l'application. De leur côté, les marques bio préfèrent travailler la chimie verte : « On mélange des huiles végétales pures à des esters, fractions d'huile, plus légers », explique **Claire Pelé**, directrice de la communication scientifique de Sanoflore. Enfin, des marques sophistiquées proposent des sérums huiles hybrides qui diluent une phase aqueuse dans la phase huileuse. L'idée? Concilier les qualités nutritives de l'huile et celles hydratantes de l'eau pour proposer un soin global : une crème en huile finalement. — JOY PINTO



ELISABETH ARDEN Huile Miracle Universelle Eight Hour Cream. **PHYTOMER** Huile Régénérante Eclat Rosée Soins. **SANOFLORE** Infusion d'Huiles Botaniques Nuit des Reines. **SHISEIDO** Huile de Soins Sublimatrice Future Solution LX. **CLINIQUE** Huile de Soins Réparatrice Clinique Smart. **YVES SAINT LAURENT** Eau-en-Huile Forever Youth Liberator. **CREME DE LA MER** L'Huile Régénérante. **NUORI** Huile Perfectrice Visage, (en exclusivité chez Colette).

ILLUSTRATION LAUREN MORTIMER

FÉVRIER 2016

ILLUSTRATION LAUREN MORTIMER

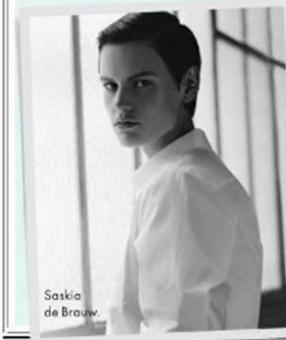
VANITY FAIR | 73

OBJETS TROUVÉS

Le top Saskia de Brauw est une exploratrice urbaine. La preuve en un beau livre.



Nulle inquiétude si jamais vous croisez **Saskia de Brauw** en train de ramasser des objets dans les rues de New York ou de Paris. Le mannequin néerlandais, diplômé en photographie et design textile de l'académie Gerrit Rietveld, se livre depuis des années à cette activité. Une fois scannés et répertoriés, ces gants, gobelets, morceaux de phares ou simples sacs plastique se transforment en œuvres abstraites, cartographie des itinérances de cette passionnée de Georges Perec. La collision insolite entre le top model et les caniveaux urbains a déjà fait l'objet d'une exposition au National Museum d'Édimbourg. La voici aujourd'hui qui revient sous le format d'un beau livre en édition limitée, présenté par Saskia de Brauw à la librairie parisienne d'Yvon Lambert le 28 janvier. — PIERRE GROPPA



Saskia de Brauw

SASKIA DE BRAUW

HEIGHT 5'10 HAIR BROWN EYES BROWN BUST 33 WAIST 24 HIPS 34 1/2 SHOE 10